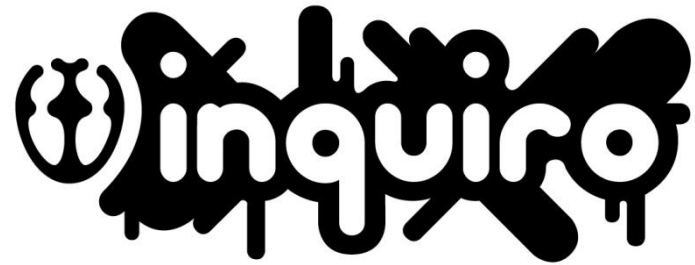


 Inquirol

 Inquirol



GIRA "FINALES" 2010



Biografía

Inquiro nace en el año 2005 como un proyecto que encuentra en el directo su mejor forma de expresión. Desde sus inicios esta banda ha procurado cuidar mucho las actuaciones en vivo. Como tarjeta de presentación Inquiro tiene ya 2 álbumes en el mercado y con una muy buena aceptación por parte del público. El estilo que defendemos en los escenarios y en los discos es pop rock indie. Las letras cuentan historias que nos han pasado, vivencias personales y también historias imaginarias en las que moldeamos la realidad hasta hacerla a nuestra medida.

En este 2010 comienza la gira “finales” título de nuestro segundo álbum, un proyecto ilusionante y cargado de energía la cual queremos transmitir en cada viaje, en cada concierto, en cada acorde y en cada nota.





DISCOGRAFIA

Tras grabar dos maquetas autoproducidas tuvimos en el año 2007 la oportunidad de grabar nuestro primer trabajo discográfico serio con una compañía independiente alicantina. El disco con homónimo nombre consta de 10 temas repletos de ganas y juventud grabados en los estudios MTX. Este trabajo tuvo una distribución a nivel nacional y nos sirvió como tarjeta de presentación para poder realizar una gira por diversas ciudades y pueblos de la geografía española.

En septiembre de 2010 ha visto la luz nuestro segundo álbum. Es un disco autoproducido grabado en uno de los mejores estudios nacionales, “estudios sacramento” bajo los mandos de Carlos Suay (técnico de sonido entre otras bandas de Despistaos) y la ayuda en la masterización de Dani Saiz. Es un trabajo de 13 cortes los cuales hablan tanto de experiencias personales como de situaciones irreales. Este segundo álbum cuenta con la colaboración del sello cultural alicantino La Kuriosa. Con este trabajo estamos realizando una gira por toda España y se puede encontrar en puntos de venta como tiendas Tipo o Fnac de Alicante y pronto ampliaremos a todo el territorio nacional. En marzo de 2011 Inquiro se proclama vencedor del Circuit Rock en un concierto ante 7000 personas actuando junto a Fangoria obteniendo como premio la grabación de un videoclip.





CURRICULUM

Inquiro es una banda ya consolidada en el panorama de la música en Alicante. Han realizado cerca de 120 conciertos antes de comenzar esta gira 2010-2011 actuando en las salas más emblemáticas de Alicante y actuando en otras ciudades como Madrid, Valencia, Murcia, Albacete etc... y haciendo una gira Fnac por diversas ciudades presentando el primer disco. Inquiro ha compartido escenario y cartel con bandas conocidas a nivel nacional como Fangoria, Sidecars, Supersubmarina, Mojinos escocios, Los Galván, Second coming, El Pacto etc.



Inquiro ha tenido el placer de compartir escenario con muchas de las bandas antes nombradas haciendo colaboraciones en numerosas actuaciones. En este segundo álbum han invertido su talento no solo los miembros de Inquiro, sino también Lucas (harmónica) Adrian (Saxo pura mandanga) Pietro (teclista de disco inferno) Inma y Jordi (violines y cello)





EN LA RED

En internet estamos presentes en diferentes plataformas y redes sociales como;



www.myspace.com/losinquiرو



www.facebook.com/inquiرو



www.youtube.com/user/INQUIRO



www.inquiرو.es



PRENSA

MÚSICA. ENTREVISTA A INQUIRO



INQUIRO PRESENTA SU NUEVO DISCO "FINALES"

Los Inquiro están que se salen y a buen seguro les espera un futuro cercano plagado de éxitos. El caso es que estos alicantinos no van a tener más remedio que afrontar que tienen estrella, que les ha tocado esa barita mágica del talento que solo tienen los grupos que enganchan. Inquiro es un coctel de buen rollo en el que se mezclan sueños, que ellos mismos se encargan de hacer realidad con letras que no dejan indiferente a nadie, y un demoledor directo en el que derrochan su inagotable energía, el ingrediente secreto no es otro que mucho carisma innato dentro y fuera del escenario.

¿Qué esperáis de este segundo álbum "FINALES"?

Esperamos que este disco sea una buena tarjeta de presentación para que la gente que escuche estos 13 temas se anime a venir a los conciertos, que es donde mostramos nuestra mejor versión. Con este trabajo nos gustaría abarcar más ciudades y comenzar a tocar fuera de Alicante poco a poco.

¿Qué sensaciones os dejó el concierto de presentación de este último trabajo?

Ha sido como tener un hijo. Desde que entramos a grabar hace unos 9 meses más o menos, el concierto ha sido como romper aguas y ver la luz. La verdad es que al parto acudió muchísima gente y disfrutamos mucho encima del escenario.

Echando la vista atrás, contarnos como fue el proceso de creación de las canciones, la grabación, alguna anécdota...

A nivel compositivo creemos haber dado un paso adelante. Hemos compuesto muchos temas en grupo en lugar de hacerlo indi-



entrevistamos a...

Inquiro

Hay hablaremos con Inquiro, un grupo de Pop-Rock que lleva algunos años en la escena musical de Alicante y que en Septiembre presentan su segundo álbum. El nuevo trabajo llega lleno de novedades y canciones de diversa temáticas, pero mejor que nos lo cuenten ellos mismos.

¿QUÉ ES INQUIRO?

Es un grupo de Pop-Rock que nace en 2005. El significado de Inquiro es buscar, proviene del latín y nos gustó porque pensamos que todos los temas que hagamos van a ser sólo una idea de lo que cada uno tenemos en nuestro cabeza de esa canción, por lo que siempre estamos buscando llegar a esa idea inicial.

¿QUÉ NOS OFRECE INQUIRO?

Inquiro tiene en su primer álbum, 10 temas que hablan desde viajar a la luna hasta sentimientos tan comunes a todos y dolorosos como perder a alguien querido. Actualmente estamos grabando el segundo álbum, 13 temas con mayor cali-

dad y con mucha más instrumentación. Es un disco que lleva ya 9 meses de trabajo y que está a punto de nacer y se llamará FINALES.

TE GUSTARÁN SI TE GUSTA...

Si te gusta Love of Lesbian, Piratas, Lori Meyers, los Planetas, Supersubmarina, Daluxa...



dualmente y eso se nota en el resultado final. La grabación en el Estudio Sacramento fue muy especial porque grabamos desde diciembre a febrero siempre de madrugada y sobre las 3 de la mañana salíamos con la sensación de tener que volver a la realidad. Fue bonito mientras duró y Carlos, nuestro técnico de sonido, era la voz sensata que no dejaba que nos desmadrásemos en exceso. Un beso para Carlos, que sabemos que en el fondo nos quiere mucho...

¿Y a partir de ahora qué?

A partir de ahora, pues seguir trabajando en el directo y que la gente disfrute, no queremos parar, queremos tocar cuanto más mejor y que el disco empiece a dar que hablar. Tenemos más ganas que nunca de subir al escenario.



CD a la venta en Fnac, Bar Desafío y Pub Baski

+ info: <http://www.myspace.com/losinquiro>
www.inquiro.es



NUEVO DISCO CONCIERTO PRESENTACIÓN:
SABADO 25 SEPTIEMBRE
SALA **STEREO**



la Curiosa



www.inquiro.es

Foto: David Álvarez





CONTRATACIÓN

Teléfono; 687-40-82-90

Mail; management@inquiro.es





RIDER TÉCNICO "INQUIRO"

Canal	Instrumento	Micrófono
1	Bombo	Shure Beta 52/Beta 91
2	Caja	Shure Beta 57
3	Caja Bordón	Shure SM 57/Beta 98
4	Charles	Shure SM 81
5	Timbal 1	Shure Beta 98/Sennheiser e604
6	Timbal 2	Shure Beta 98/Sennheiser e604
7	Timbal 3	Shure Beta 98/Sennheiser e604
8	Aéreo L	AKG C430/AKG C3000
9	Aéreo R	AKG C430/AKG C3000
10	Bajo	D.I. BSS AR-133
11	Guitarra L	Sennheiser e906/Shure SM57
12	Guitarra R	Sennheiser e906/Shure SM57
13	Acústica L	D.I. BSS AR-133
14	Acústica R	D.I. BSS AR-133
15	Voz Juanma	Shure SM58
16	Coro Manu	Shure SM58
17	Coro Dani	Shure SM58
18	Coro Lucas	Shure SM58
19	Voz Spare	Shure SM58

ENVÍOS

Envío	Músico	Tipo
1	Manu(Guitarra L)	Cuña
2	Juanma(Voz)	Cuña
3	Lucas(Guitarra R)	Cuña
4	Dani(Bajo)	Cuña
5	Elías (Batería)	Línea (Jack)
6	Sidefill L	Monitor
7	Sidefill R	Monitor



PROCESADORES DE SEÑAL

Se debe disponer de al menos 4 procesadores de dinámica(compresores) tipo DBX166. Si es posible evitar la marca Behringer.

Se debe disponer de al menos 2 procesadores de efectos(una Reverb y un Delay) tipo Lexicon PCM90/PCM91

SISTEMA DE AUDIO

Se deberá disponer de un sistema de audio profesional que se ajuste a las necesidades del recinto donde se celebra el concierto. Ha de estar bien ajustado y debe tener una respuesta en frecuencia de 30 a 20000 Hz libre de ruidos de masa y zumbidos.

El control de P.A. debe estar siempre situado enfrente del escenario, en posición centrada y a la altura del público. Se debe disponer de un reproductor de CD en el mismo.